

Les cinq intelligences fortes décidèrent d'éliminer pour de bon les bâtiments atteints par les combats. La population humaine venait de pâtir d'une diminution drastique ; à cela s'ajoutait une raréfaction des naissances, pour d'autres raisons. Aussi n'était-il pas utile, en fonction de ces deux constats, de remettre sur pied ce qui avait été anéanti. À partir de cette décision, des villes entières disparurent. D'après les prévisions effectuées, en moins d'une décennie la faune, suivie de la flore, allait récupérer une partie conséquente de ces espaces. Cette même durée multipliée par cinq, ceux parcourant ces contrées auraient beaucoup de mal à admettre que diverses organisations humaines, nécessitant des structures en dur, avaient pu dominer ces lieux.

Les églises ne furent pas épargnées, moins que les établissements bancaires, qui incarnaient, à la sensibilité des assaillants, autant de promesses tout aussi hors sol. Même si l'argent parvint mieux que les religions à matérialiser le pouvoir, cette absence de nature en chaque

être humain, comme base fondamentale, réclama ses droits, en se contentant pour ce faire de mettre en évidence ce qui ne parvenait pas, une fois de plus, à exister pour de bon.

Les androïdes les conduisirent à Saint-Jean-d'Angély. Il s'agissait là d'une ancienne sous-préfecture. Les rues parcourues donnaient à voir en elles autant de maisons manquantes. Olivier Garnier, en constatant cet état, eut l'impression d'une sorte de désagrégation, à l'image de ces corps provenant de l'espace et entrant dans une atmosphère les refusant à un monde qu'ils envisageaient d'atteindre. Les refusant à ce point qu'ils ne pouvaient, cette atmosphère franchie, s'empêcher de se détruire en atteignant ce même monde, comme si, à l'égard de celui-ci, ce qui les définissait en tant qu'êtres exprimait une sorte d'incompatibilité rédhibitoire. Olivier Garnier fut saisi par une impression de ce genre : l'humanité incarnait à sa manière un corps étranger, une impossibilité d'existence réelle, ne pouvant cohabiter sur cette planète avec une réalité déjà en place —

tellement réelle qu'elle s'avérait en capacité de se suffire à elle-même. Cette logique-là, instruite par le hasard, était parvenue à établir une productivité quasi invraisemblable. Toute organisation incarnait, à l'égard de ce même modèle, un genre de non-sens par définition stérile. Le réel, pour obtenir à partir de lui-même sa quintessence, était allergique à toute initiative pensée par avance. Ces anticipations, de façon paradoxale, contrariaient ce renouvellement ininterrompu étant le sien, faisant que ces mêmes prévisions généraient, en conclusion par rapport à elles-mêmes, un retard très proportionnel.

Enfin, ils atteignirent l'église de Saint-Jean-d'Angély. À l'intérieur, Olivier Garnier fut saisi par une sensation de celle que vous ressentez lorsque vous intégrez une coquille vide. Élise Marchand fut plus sensible à l'endroit : ici se distinguait une volonté d'apaisement, certainement maladroite, mais elle désirait retenir de ces lieux non la maladresse, signifiée par autant de réalisations quasi caricaturales, mais cette

volonté. Si la paix, ici comme ailleurs, pour et à partir des êtres humains, n'était pas en pratique possible, de cette insistance désireuse qu'elle advînt malgré tout, se dégagait quelque chose d'admirable, d'autant plus respectable qu'il était peine perdue.

— cette absence en nous, grandeur nature, matérialisée, prétendit Olivier Garnier.

— Dieu est peut-être silencieux, lui rétorqua Élise Marchand, toujours sensible à ce même effort. Ici, des hommes et des femmes avaient refusé l'inéluctable.

— Autant que le silence lui-même, lui fit remarquer Olivier Garnier.

Ils s'arrêtèrent à leur retour sur une statue de la Vierge tenant l'enfant Jésus dans ses bras. Pour Olivier Garnier, il s'agissait là d'un tour de passe-passe presque grossier. Comment ne pas être sensible à une mère serrant contre elle sa progéniture ? L'innocence était par cette figure personnifiée. Ne pas céder à ce recours pouvait vous faire sentir coupable. L'Église n'en réclamait pas davantage pour s'engouffrer dans

cette brèche. Seulement cette stratégie, sur un plan plus global, n'était pas sans conséquence. Influencés de la sorte, pour se sentir meilleurs, beaucoup autour de soi, en guise de progrès, cherchaient quelques fautifs plus condamnables qu'eux ne pouvaient l'être. La morale, par ces principes, s'institua. Un bien et un mal à degrés variables prit forme. Encore et encore, les règles établies n'étaient que des variables d'ajustement. Toutes ces solutions, malgré les âges, servaient en définitive la cause d'un même problème : l'être humain pâtissait d'une inviabilité de base et de fond insurmontable.

Élise Marchand prit la main d'Olivier Garnier. Elle se sentit sombrer. Les événements de ces derniers temps furent, à l'égard de l'humanité, autant de miroirs, de réalités rappelées. Dans l'urgence, tout en elle réclama de se raccrocher à quelque chose. À défaut de considérer que la chose en question, sur un plan humain, pût exister, elle se raccrocha à quelqu'un.